

L'Héracclès

QUE L'INFO SOIT AVEC TOI

TALENTS TANJAOUIS

**Hendiya, une
success story
100% marocaine**

C'est l'été !

Plages, Storytime !

**LA CIA : PAS SI
COOL!**

MADAME PESLE

De maîtresse à prof

PICASSO

Génie ou monstre ?

SOMMAIRE

- 04** Rencontre avec l'écrivain Jean-Christophe Tixier
- 07** École : Mme. Pesle, Les excuses ridicules des élèves, La médiathèque, L'appel au tableau
- 11** Astronomie : Wasp-121b
Politique : Trump expliqué aux enfants
- 13** **C'est l'été !** L'origine des vacances, Les colos, "Quel vacancier es-tu" ?, Story Time
- 21** Culture : Le syndrome de Stendhal
- 22** Société : La CIA, not as cool as you think
Les fonds marins
- 24** Portrait : Picasso, Génie ou monstre ?
- 26** On en parle ? Les "séphora Kids",
Tik Tok : qui est le plus beau ?
- 28** Curiosités : Les mots chelous, Un temple sous haute protection, Nature morte
- 29** Le roman-photo : La liberté selon l'ananas
- 31** Talents Tanjaouis : Hendiya, le raffinement à la marocaine au rang mondial
- 33** Vie pratique : Au secours, j'ai pas de wifi !
- 34** Santé : Le poisson, c'est pas ouf, mais....
- 35** C'est toi la styliste !



*Ce magazine a été conçu grâce au logiciel
d'infographie Canva.*

Photos de la couverture libre de droit : <https://fr.vecteezy.com>

**LES GAGNANTS DES DEVINETTES LITTÉRAIRES
DU PLACARD
DE FEVRIER, MARS ET AVRIL 2025**

**M. Zaïd Zbakh, 2de1,
Février 2025**

**Saad Maoulainin, 4e1,
Mars 2025 et avril 2025**



EDITO

Écrire l'Edito de l'Héraclès, voilà qui m'honore et me tient à cœur.

Au moment de coucher ces quelques lignes, les souvenirs affluent et me ramènent à nos débuts :

Le choix du nom de notre périodique et de sa devise, si intimement liés à notre ville et au détroit tout d'abord. L'élaboration de notre Charte ensuite, les premières réunions en Médiathèque avec nos journalistes en herbe, le choix animé des premiers sujets d'articles, les débats fougueux et passionnés et surtout, l'apprentissage du respect de toute opinion et de la parole de chacun.

Neuf ans déjà que l'Héraclès a vu le jour et l'enthousiasme est toujours au rendez-vous. Chaque année, un petit bataillon d'élèves de tous âges fait vivre et perpétue cette belle aventure, sous la houlette bienveillante de (Madame) Marie qui en eut l'idée il y a près de dix ans. Presque chaque année aussi, un prix décerné par le Concours Clémi couronne l'effort de l'équipe.

**Bravo pour cette longévité et l'engouement jamais démenti.
Bon vent et longue vie à l'Héraclès !**

(Madame) Florence, **fière** co-fondatrice de l'Héraclès

RENCONTRE



Jean-Christophe Tixier. Photo : Wikipédia

QUI ÊTES-VOUS *Monsieur Tixier ?*

Nous avons eu la chance de recevoir Jean-Christophe Tixier pendant deux jours au Détroit ! Au programme : des rencontres passionnantes sur son parcours, des ateliers d'écriture qui ont fait chauffer nos stylos, et une soirée mémorable où il a été le parrain de la Nuit de la Lecture. Voici le compte rendu des nombreux échanges que nous avons eus avec lui. Encore un grand merci à Monsieur Tixier pour sa visite et pour avoir partagé avec nous son univers d'écrivain !

Les CM1A ET LES CM1B

Qui est vraiment Jean-Christophe Tixier ? Comment devient-on écrivain ? Quel est le secret pour entretenir son imagination ? Pourquoi s'être intéressé au genre policier pour la jeunesse ?

Autant de questions que les élèves de CM1 étaient enchantés de poser à l'auteur de leur série préférée «Dix minutes à perdre». Une série qu'ils qualifient de captivante et palpitante, qui plonge immédiatement le lecteur dans l'action et l'aventure que vivent les personnages ; et qui expose au suspense et à la surprise au fil de l'histoire racontée. Une occasion aujourd'hui pour certains élèves, de réaliser un de leurs rêves !

Voici les propos recueillis lors de cette rencontre.

D'où venez vous ? Je vis entre Pau (une ville du Sud Ouest de la France où je suis né, en 1969) et Paris.

Avez-vous des enfants ? Non, je n'ai pas d'enfants

Vous étiez professeur, qu'est-ce qui vous a donné l'envie de devenir écrivain ?

Je n'ai jamais vraiment eu envie de devenir écrivain ; enfant, j'étais mauvais en rédaction et je n'aimais pas lire. C'est le hasard qui m'y a conduit. Un jour, ma grand-mère m'a raconté une histoire qu'elle avait vécu durant la seconde guerre mondiale, et j'ai décidé d'écrire cette histoire avant qu'elle ne disparaisse, également pour la transmettre à ma famille. C'est cet événement de la vie qui m'a vraiment donné envie de raconter des histoires. J'avais alors 38 ans quand cette passion a débuté.

Avez-vous d'autres passions que l'écriture ?

Oui, j'aime les voyages, rencontrer les personnes, découvrir les lieux, de nouvelles choses. Aujourd'hui, mes deux passions se rejoignent. Mes projets d'écrivain m'amènent à voyager : d'ailleurs actuellement, je suis à Tanger !

Pourquoi avez-vous arrêté d'enseigner ?

Et pourquoi pas...on ne fait pas toujours la même chose dans la vie, et j'ai choisi de tenter de vivre ma passion, lorsque je l'ai découverte ; désormais, elle a envahi ma vie. Le seul échec dans la vie, c'est de ne pas essayer.



Enfant, aimiez-vous lire ?

Non, pas du tout ! Ce n'est qu'en 6e que j'ai découvert le plaisir de lire grâce à un livre : 'Voyage au centre de la Terre' de Jules Verne. J'ai immédiatement été captivé par ce roman et j'ai alors compris le sens du mot lire. Jusqu'ici, je n'avais pas trouvé de livres qui me « parlent ».

Avez-vous lu «Le livre de la jungle» de Rudyard Kipling ?

Non, je ne l'ai pas lu. J'ai vu plusieurs adaptations du livre au cinéma. Mais lire le livre dans un second temps, aurait été certainement très différent de ce que j'avais déjà imaginé. De même, lorsqu'on lit un livre et qu'on découvre ensuite la même histoire adaptée au cinéma, on est souvent déçu.

Quel est l'auteur, l'œuvre ou le personnage qui vous a inspiré ?

Jules Verne, sans hésiter.

Si vous étiez un personnage de vos romans, lequel choisiriez-vous ?

J'ai été tous mes personnages. Vous savez le travail d'un auteur est assez similaire à celui d'un acteur : lire le scénario, comprendre les personnages, devenir un personnage... et quand on joue le personnage, c'est juste.

Quel est le titre de votre premier livre et en quelle année a-t-il été publié ?

Mon premier livre s'intitule 'La Rosalie', nom de la voiture de marque Citroën, dans laquelle ma grand-mère, mes deux tantes et ma mère, ont fui pendant la seconde guerre mondiale.

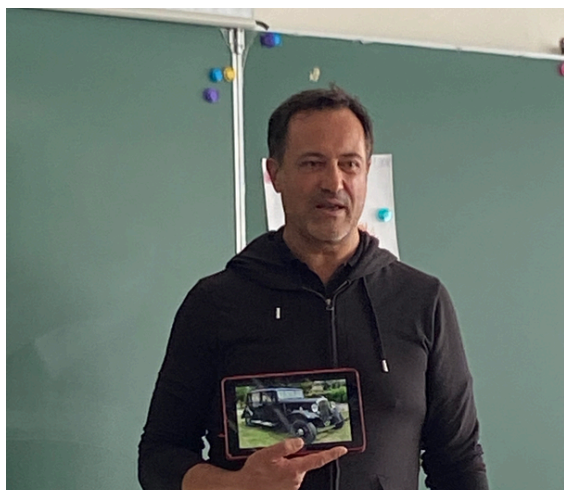
Comment choisissez-vous les thèmes ?

Certains sujets m'interpellent plus que d'autres. Puis, je me demande ce que je veux transmettre aux autres sur ce sujet.

Vous inspirez-vous d'histoires ou de faits réels ?

Les deux... Et plus on est curieux, plus on a de matière pour écrire.





Est-ce difficile d'écrire des livres ? Tout dépend de ce que vous entendez par "difficile". Si vous parlez de quelque chose de pénible, alors non, car chaque matin, je me lève avec l'envie de raconter des histoires. D'ailleurs, je préfère le verbe "raconter" à "écrire". Demandez à quelqu'un de raconter une histoire, il le fera volontiers. Demandez-lui d'écrire, et soudain, c'est une autre affaire. En revanche, si vous vous demandez si "raconter" est contraignant, alors oui, c'est une discipline exigeante.

Quelle est votre méthode pour écrire un livre ?

Je pars d'une idée, d'une phrase : « Et si j'avais découvert ... » Au départ, j'ai commencé par écrire une trilogie d'aventures pour la jeunesse. L'histoire m'est venue en faisant mes lacets. La lampe derrière moi projetait mon ombre, et j'observais comment elle me suivait partout. C'est alors que l'idée surgit : « Et si quelqu'un vivait dans cette ombre... » Puis je continue à me poser des questions, je ferme les yeux pour voir les personnages et imaginer l'histoire. Enfin j'écris. Il m'a fallu 900 pages pour écrire cette histoire en 3 tomes sous le titre « Les initiés ».

Quel est le lieu ou le moment idéal pour écrire ?

Pour moi, il s'agit du matin de 6h30 environ à 13h. Je peux écrire dans des lieux différents mais j'apprécie beaucoup les trains.

L'inspiration vient-elle d'un seul coup ?

Jamais. Si je m'assieds à une table et que j'attends l'inspiration, il ne se passera rien. L'inspiration, il faut aller la chercher ; on la trouve en étant curieux.

Écrivez-vous tous les jours ?

Non, mais je pense à mes personnages et j'imagina leurs histoires tous les jours.

Combien de temps vous faut-il pour écrire un roman ?

Ça dépend. Pour écrire un roman de la série « Dix minutes à perdre », par exemple, j'ai besoin d'un mois environ. Mais avant d'écrire, je dois réfléchir pour construire l'histoire pendant 4 mois. Je corrige ensuite le texte durant 2 mois.

Écrivez-vous avec une autre personne ou êtes-vous aidé par quelqu'un ?

J'écris seul mais selon les projets, je peux être accompagné par des dessinateurs, des scénaristes voire d'autres auteurs.

Qu'est-ce qui apporte le plus de plaisir quand on écrit et qu'est-ce qui est le plus difficile ?

J'aime la liberté totale dont je dispose dans ce métier.

Pourquoi avoir choisi le genre policier pour la jeunesse ?

J'écris aussi dans d'autres genres : roman fantastique, d'anticipation, BD, etc. Et j'aime autant écrire des livres pour adultes que pour enfants.

Quelle est la meilleure fin pour une histoire : triste, joyeuse ou surprenante ?

Je préfère surprenante mais tout dépend des livres et de l'objectif de l'auteur.

Choisissez-vous le titre de vos livres avant ou après écriture ? Parfois avant et parfois après mais c'est l'éditeur qui a le dernier mot concernant le choix du titre.

Vous écrivez à la main ou sur votre PC ? Sur mon PC et je prends beaucoup de notes sur mon téléphone.

Avez-vous adapté un de vos livres au cinéma ?

Oui, j'ai reçu une proposition pour adapter la série « Dix minutes à perdre » au cinéma.

Quel livre nous conseillez-vous de lire ?

Pour te répondre, il faudra que je passe un peu de temps avec toi pour mieux te connaître. Alors, je pourrais te conseiller.

Quel conseil donneriez-vous à une personne qui souhaiterait devenir écrivain ?

« Être curieux » est le secret pour entretenir son imagination. Je lui conseillerais d'écrire, de lire et surtout d'être curieux... de prendre le temps de fermer les yeux pour imaginer des choses : « Et si... »



MADAME PESLE



Jad et Alyae : Bonjour, pouvez-vous vous présenter, s'il vous plaît ?

Mme Pesle : Bonjour, je m'appelle Lucie Pesle et j'enseigne l'histoire-géographie au collège.

J. et A : Super ! Et comment se passe votre expérience en tant que professeure au collège ?

L. Pesle : Très bien ! Je suis très contente d'enseigner au collège, ma matière préférée.

J. et A : Pourquoi avez-vous choisi de changer de voie, en passant de professeure des écoles à professeure d'histoire-géographie ?

L. Pesle : Tout simplement parce que l'histoire a toujours été ma passion, et que je rêvais de l'enseigner.

J. et A : Ah bon, vous avez toujours aimé l'histoire et la géographie ?

L. Pesle : Aussi loin que je me souviens, oui ! Je me suis très vite intéressée à ces matières. Enfant déjà, j'étais fascinée par l'égyptologie. Avec le temps, cette curiosité s'est peu à peu transformée en véritable passion, surtout au fil de mes études.

J. et A. : Depuis combien de temps enseignez-vous ?

L. Pesle : J'enseigne en école française depuis 2018, j'étais à Dakhla avant, mais j'ai commencé à enseigner le français langue étrangère en 2015.

J. et A. : D'accord, et comment avez-vous vécu votre parcours scolaire ? Quelles études avez-vous fait ?

L. Pesle : Depuis toujours, j'ai été attirée par le monde de l'enseignement. Même si ce n'était pas une vocation criante dès le départ, j'ai toujours eu ce goût pour l'apprentissage et la transmission. Au fil des années, et avec beaucoup de travail, j'ai renforcé mes compétences et ma motivation. C'est à l'université, à travers une licence en anthropologie culturelle puis un master pluridisciplinaire en Sciences Humaines et Sociales, que ma passion pour les sciences humaines et pour l'enseignement a vraiment pris tout son sens.

J. et A. : Que pensez-vous de la différence entre le primaire et le secondaire ?

L. Pesle : On ne peut pas comparer le primaire et le secondaire en termes de difficulté, car ce sont deux métiers complètement différents. Chacun a ses défis et ses spécificités.

J. et A. : Quels sont vos domaines d'expertise en histoire ?

L.P : J'ai plusieurs périodes préférées, mais, étant donné mes études, je suis plutôt spécialisée en anthropologie préhistorique, une période beaucoup plus riche qu'on ne le croit.

J. et A. : Est-ce qu'il y a une figure historique qui vous passionne particulièrement ?

L. Pesle : Oui, je suis particulièrement fascinée par l'histoire de Catherine de Russie. C'est une figure complexe et intéressante.

LA PASSION DE
L'HISTOIRE - GÉO

J. et A. : En dehors de l'histoire, avez-vous un livre préféré ?

L.Pesle : Il est compliqué de choisir un seul livre, car j'adore lire et je lis énormément. Mes genres préférés sont la science-fiction et le fantastique.

J. et A. : Parlez-nous un peu de votre vie au Maroc. Aimez-vous Tanger ?

L.Pesle : Oui, j'adore Tanger !

J. et A. : Quelle est votre ville préférée au Maroc ?

L.Pesle : J'en ai plusieurs, mais si je devais en choisir deux, ce serait Tanger et une autre ville de cœur qui est Dakhla.

J. et A. : Quel est votre plat marocain préféré ?

L.Pesle : La Rfissa.

J. et A. : Et votre plat préféré en général ?

L.Pesle : Cela dépend des périodes, en hiver c'est la fondue savoyarde (un plat à base de fromages et de pain) et en été, je suis très salade composée.

J. et A. : Quel est votre lieu favori à Tanger, votre restaurant préféré ?

L.Pesle : R'milat et le Restaurant deR'milat

J. et A. : Parlez-vous Darija ?

L.Pesle : Depuis 10 ans que je vis au Maroc, je commence à me débrouiller !

J. et A. : Et en dehors de l'école, quelles sont vos passions ?

L.Pesle : J'en ai tellement ! Impossible de toutes les citer ! De plus, je n'ai pas trop le temps, de faire quoi que ce soit, je travaille beaucoup en dehors de l'école.

J. et A. : on a failli oublier, d'où venez-vous ?

L.Pesle : Je suis Bourguignonne, je viens de Dijon, capitale des Ducs de Bourgogne et de..... la moutarde ! ■

J. et A. : Merci beaucoup pour toutes vos réponses !

L.Pesle : Avec plaisir !

Interview réalisée par El Alami Jad - 5e2, Harti Alyae - 6e1. Madame Marie

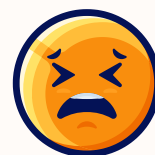
Les excuses les plus ridicules pour ne pas avoir fait ses devoirs



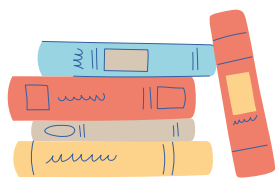
- Mon chien a mangé mon cahier (Ben voyons !)
- J'ai fait mes devoirs, mais je les ai oubliés à la maison (Classique)
- Ma petite sœur a écrit dessus, et je me suis dit que c'était foutu (Perspicace)
- En sortant de la voiture, ma feuille est tombée dans une flaque d'eau (oh la bétise)
- Le vent a emporté ma feuille (Oh ce vent à Tanger...)
- J'ai confondu mes feuilles d'exercices avec des feuilles de brouillon et je les ai jetées (Mais....tu les as pas cherchées ensuite ?)
- Ma grand-mère s'est servi de mon ordi et sans faire exprès, elle a supprimé le fichier (Les "boomers" et l'informatique !)

- Mon petit frère s'est servi de ma feuille pour faire un avion (Et t'as rien dit ?)
- J'ai rien vu sur Pronote (Le progrès a ses limites)
Je n'ai pas compris ce que voulait dire "jusqu'à", alors j'ai préféré ne rien faire pour ne pas faire d'erreur (Prudent)

Best of pour les excuses des absences et retards



- Maman ne s'est pas réveillée (Imparable)
- J'avais la diarrhée (Merci pour les détails !)
- J'étais aux toilettes, les surveillants ne nous laissent pas y aller pendant la récré (Mais oui c'est ça)
- J'ai oublié que je devais me lever (Pas mal)
- J'avais mis mon réveil en mode avion (Mais qui fait ça ?)
- J'étais chez ma tante (Euh, c'est quoi le rapport ?)



FUN FACTS

- Une fois, un élève a fait semblant de lire un livre pour masquer le fait qu'il bavardait, mais il lisait le livre à l'envers.
- Une autre fois, un élève faisait semblant de lire un magazine en cachant son téléphone derrière, mais la doc n'en finissait pas de lui parler et le téléphone a fini par tomber.
- Une autre fois, pour la devinette du placard, alors qu'il fallait trouver le titre du livre "Le vieil homme et la mer", un élève a été très étonné que sa réponse n'ait pas été validée. La doc lui dit, ah bon, mais t'es sûr que t'avais trouvé le bon titre ? Il répond : ben oui : "Le vieux et l'océan" !
- Une autre fois, un élève ne voyant plus la doc, (elle était partie dans une salle de classe), a cru qu'il était enfermé et il est passé par la fenêtre pour sortir !



CONNAISSEZ-VOUS VRAIMENT

NOTRE MEDIATHEQUE ?

Par Assaad Jebari, 5e1, et Rayane Hamedoun, 6e1



Notre bibliothèque, cet endroit où nous passons du temps à étudier, jouer, lire, discuter et développer des projets, où se cachent tant de souvenirs (puisque nous y venons depuis le primaire), la connaissez-vous vraiment ? Non ?

Alors, suivez-nous à la découverte de la meilleure bibliothèque d'établissement scolaire. Il s'y passe des choses que vous ignorez, et des anecdotes vraiment très drôles !

Tout d'abord, commençons par son **histoire**.

La médiathèque a été inaugurée le 9 février 2013 par M. Yves Aubin de la Messuzière, ancien président de l'Office Scolaire et Universitaire International (OSUI). À l'origine, le lieu était une sorte de grand préau fermé et inutilisé. Il a été entièrement imaginé et conçu par l'architecte **Serge Binelo**, et sa réalisation a été confiée à **M. Ben Sabih**, un de nos parents d'élèves. Suite à cette magnifique réalisation, qui a été largement appréciée, la plupart des médiathèques de l'OSUI ont fait appel à M. Binelo pour concevoir les leurs.

Lors de son ouverture, la bibliothèque comptait seulement environ 5000 documents, et aujourd'hui, nous en avons 19000. Elle a débuté avec 7 postes informatiques et nous en avons maintenant 10.

Au départ, la médiathèque était un simple endroit où passer du temps

pendant les heures de permanence ou pour emprunter des livres. Aujourd'hui, elle est devenue le lieu phare de l'établissement, où il se passe plein de choses.

La médiathèque ne serait pas ce qu'elle est sans nos bibliothécaires, Mme Marie, présente depuis le début, Mme Laurence, en poste depuis 5 ans, et Mme Fatima, arrivée l'année dernière. Grâce à elles, la médiathèque reste un lieu où règnent calme et harmonie. Les élèves aiment bien lui donner toutes sortes de noms, comme le CDI, la BCD, l'abécédaire (!), ou le plus drôle, la "marmothèque" (qui existe réellement, c'est la bibliothèque des élèves de maternelle, mais les élèves confondent parfois).

À la médiathèque, on peut faire ses devoirs, aller sur les ordinateurs, jouer aux jeux de société, faire le puzzle, travailler en groupes (et même répéter des scènes), ou simplement s'asseoir et discuter à voix basse. Ah, et on oublie parfois qu'on peut aussi lire, tout simplement ! 😊

Mais les élèves ne savent pas forcément qu'à la médiathèque, il se passe d'autres choses :

- Il y a, tous les mois, la **devinette littéraire du placard**, grâce à laquelle on peut gagner un cadeau.
- On peut passer un peu de notre temps à **ranger des livres**, en échange d'une surprise potentielle.
- Chaque année, des **concours** sont organisés, comme le concours de marque-pages, de mini-books, ou de booktrailers, et là aussi, on gagne des cadeaux. ■



L'APPEL AU TABLEAU

Il y a des moments dans la vie où tu pries pour devenir invisible. L'un des pires ? Quand le prof scanne la classe pour appeler quelqu'un au tableau. Tu baisses la tête, tu fais semblant d'écrire, mais... BOUM ! Ton nom résonne. Fin de partie. Voilà les pires moments pour être choisi

QUAND TU RÊVES COMPLÈTEMENT

Un instant, tu es sur une plage en train de manger une glace. L'instant d'après, tu es debout devant tout le monde, les yeux écarquillés, sans aucune idée de ce qui se passe.

QUAND TU N'AS RIEN COMPRIS À LA LEÇON

Le prof explique, tout le monde hoche la tête, toi aussi... sauf que tu ne comprends RIEN. Et bien sûr, c'est toi qu'on appelle ! Tente une réponse au hasard et espère que ça passe. (Spoiler : ça ne passe jamais.)

QUAND TU ES TROP OCCUPÉ(E) A ESSAYER DE REGARDER TON TELEPHONE

Tu as sorti discrètement ton téléphone sous la table, en mode Ninja, juste pour voir ! Mais pile au moment où tu arrives à le déverrouiller... le prof t'appelle. Tu ranges le téléphone à la vitesse de l'éclair, mais c'est déjà trop tard. Tu es mort.



QUAND TU FAIS UN DESSIN DANS LA MARGE DEPUIS 10 MINUTES

Et le prof te dit : "Puisque tu sembles inspiré, viens nous montrer". T'es fini.

QUAND TU VIENS DE MANGER UN BISCUIT EN CACHETTE

Miettes encore au coin de la bouche, tu bafouilles devant tout le monde.

QUAND TU T'ES PORTÉ VOLONTAIRE... SANS FAIRE EXPRÈS

Tu voulais juste t'étirer... et le prof a cru que tu levais la main. Tu peux plus reculer.

QUAND TES POTES TE FONT RIGOLER EXPRÈS

Te voilà devant le tableau, concentré(e), essayant de sauver les meubles... et là, tes potes commencent leur mission sabotage. Grimaces, regards insistants, gestes bizarres... et toi, tu craques. Le fou rire arrive, impossible de l'arrêter. Résultat ? Le prof te fixe avec son regard le plus sévère. ■

Wasp-121b, la planète dévoile ses secrets métalliques

WASP-121b, photo : Wikipédia

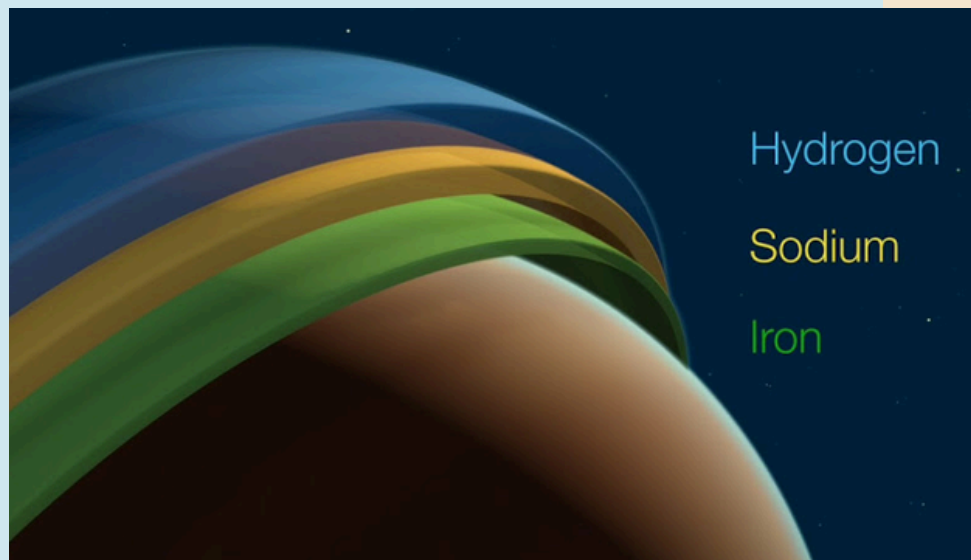


L'Observatoire Européen Austral (ESO), situé principalement au Chili, s'appuie sur certains des télescopes les plus puissants au monde pour explorer les mystères de l'espace et faire progresser notre compréhension de l'univers.

Grâce à des instruments comme le Very Large Telescope (VLT), et bientôt le Extremely Large Telescope (ELT), les scientifiques peuvent observer l'univers avec une précision remarquable. L'un des outils les plus essentiels à leur travail est la spectroscopie : une technique qui permet de décomposer la lumière émise par les étoiles ou les planètes afin d'en dé-

terminer la composition. Cette méthode permet aux astronomes d'analyser la composition chimique des étoiles, des galaxies, et même des atmosphères d'exoplanètes : ces planètes, situées en dehors de notre système solaire. Et parfois, les résultats peuvent s'avérer particulièrement inattendus : comme la présence inhabituelle de **certains métaux** dans des régions de l'univers où la théorie ne prévoyait rien de tel. Ce type de signal imprévu soulève alors de véritables énigmes scientifiques.

Parmi les centaines d'exoplanètes déjà observées, Tylo, (officiellement appelée **WASP-121b**), occupe une place singulière. Située à plus de 850 années-lumière de la Terre, cette géante gazeuse **extrêmement chaude et abritant pas moins de sept métaux** vaporisés dans son



atmosphère, a permis une avancée majeure : pour la toute première fois, des chercheurs sont parvenus à cartographier en trois dimensions l'atmosphère d'une exoplanète. Grâce à des instruments ultra-performants et des techniques comme la spectroscopie, Tylo est devenue un véritable laboratoire à ciel ouvert, offrant aux astronomes un terrain d'étude exceptionnel pour mieux comprendre la composition, la structure et le comportement des atmosphères lointaines.

C'est une première mondiale : à ce jour, aucune autre planète hors du système solaire n'a été examinée avec un tel niveau de détail.

Avant d'envisager des conclusions extraordinaires, les scientifiques prennent toujours le temps de tout vérifier. Ils cherchent d'abord une explication naturelle. Mais si aucune hypothèse ne semble convaincante, alors ils peuvent envisager avec la plus grande prudence des pistes plus audacieuses... comme celle d'une technosignature, autrement dit une trace potentielle laissée par une civilisation avancée.

Ce genre de découvertes, bien qu'encore nouvelles, pourraient profondément bouleverser notre vision de l'univers. L'ESO joue donc un rôle capital : en scrutant le ciel, il ne se contente pas de mieux comprendre les étoiles ou les planètes. Il cherche aussi les indices qui pourraient, un jour, transformer notre perception du cosmos... et peut-être même révéler que nous ne sommes pas seuls dans l'univers.

Riad Abid, 4e2

Sources : ESO, Fifth Star Labs, Wikipedia, Libération

POLITIQUE

La méthode Trump expliquée aux enfants



Photo : Wikipédia

Sources : Les echos, RTL info, Forbes France, Le monde

- 1) Il parle très fort quand il veut obtenir quelque chose. Il fait tout pour gagner les négociations, même s'il doit se montrer brutal et violent.
- 2) Il utilise beaucoup les réseaux sociaux, (depuis qu'il a été banni de X-ex Twitter, il a son propre réseau) pour parler directement aux gens qui le soutiennent. C'est une forme de communication révolutionnaire pour un chef d'état.
- 3) Il parle sans filtre, il dit ce qu'il pense sans se cacher, il emploie même des propos vulgaires et des gros mots.
- 4) Avant de faire de la politique, il a gagné beaucoup d'argent grâce à ses affaires dans l'immobilier.
- 5) Même s'il a plein d'histoires et de problèmes, il fait comme si tout allait bien et il a l'air très sûr de lui. En plus, comme tout le monde parle toujours de lui, on oublie ce qu'il a fait avant. Dès qu'il y a un nouveau scandale, on ne pense plus au précédent.

Janna Belkihel et Malak Badaoui, 6e2

C'EST L'ÉTÉ

Mer bleue, sable chaud et Storytime !



Photo : Canva

Les vacances d'été, c'est la meilleure période de l'année pour se reposer, voyager, sortir, la belle vie quoi ! Mais est-ce que tu connais la véritable histoire des vacances ? Non ? Bah découvre le dans cet article !

Tout débute à l'Antiquité 🏛️

Les vacances sont un concept très ancien. Dès l'antiquité, certains partent ailleurs par oisiveté ! Les riches aristocrates quittent Rome pour se rendre dans leurs villas pendant les mois chauds. L'objectif est double : ne pas subir les fortes chaleurs et éviter les moustiques qui transmettent des maladies.



Mais d'où vient le mot "vacances" ?

Le mot "vacances" est issu du latin "vacare" qui veut dire être vide, avoir du temps. Il désigne l'interruption des travaux, des tribunaux et des périodes de congés des enfants.

Pendant la période médiévale 🏰...

Au moyen âge, les vacances s'étendent à toutes les populations en France. L'Église chrétienne met en place des journées durant lesquelles il ne faut pas travailler, comme certains jours fériés et le dimanche. "Dimanche" signifie "jour consacré à dieu, au repos". Lors de ces jours, les fidèles vont prier à l'église.




Photo : Canva

En 1231, le pape Grégoire accordent des congés de "vendanges" aux écoliers. Autrement dit, les enfants doivent aider aux récoltes pendant leurs "vacances".

L'invention du tourisme

La renaissance n'est pas que la période de Léonard De Vinci, c'est aussi le début du tourisme ! À cette époque, les écrivains et les artistes bougent partout en Europe pour apprendre et se faire connaître. C'est devenu plus commun de sauter de pays en pays!

Les anglais inventent le tourisme au XVIIIème siècle. Ils sont les premiers à aller à la campagne, à la montagne près des littoraux. Les stations balnéaires augmentent et avec le temps, la mode de "partir en vacances" devient de plus en plus populaire !
Tout ça grâce à nos amis anglais!

La première agence de voyage est créé en 1841 par l'anglais Thomas Cook. 



Vacances pour tous, camping et caravane . Photo Wikipédia

La vision de Napoléon III

Les vacances d'été, telles qu'on les connaît aujourd'hui, trouvent leurs origines au XIX^e siècle, notamment sous le Second Empire avec Napoléon III. À cette époque, les bourgeois commencent à partir en villégiature, profitant des nouvelles infrastructures ferroviaires qui facilitent les déplacements vers la mer ou la campagne.

Cependant, il faudra attendre le XX^e siècle pour que les vacances soient accordées à tous les travailleurs.

Les vacances pour tous

Les congés payés, instaurés en 1936, ont transformé les vacances en un phénomène de masse. D'abord consacrés aux travaux agricoles, ils ont favorisé, après-guerre, l'essor du tourisme, notamment balnéaire. ■



Baignade à Deauville – Eugène Boudin – 1865



Les français découvrent les congés payés.
Photo "Notre temps"

C'est tout pour moi concernant "les vacances" qui ont marqué l'histoire !

Par Kenza El Bazi, 5e1.

Sources : Sheraps.com, Wikipédia, Herodote.net



Pour ou contre les colonies de vacances ?

*L'été approche à grands pas. Les journées s'allongent, le soleil brille, et avec lui, la question se pose : **que faire des “gosses” pendant les vacances d'été ?** Une question d'autant plus importante pour les parents qui travaillent. Si certains optent pour des séjours en famille, d'autres se tournent vers les colonies de vacances, une solution pratique et enrichissante pour occuper les enfants. Mais les “colos” ont-elles que des avantages ? On fait le point.*

Avantages

1. Développement personnel

Les enfants apprennent à être plus indépendants, à prendre des décisions par eux-mêmes et à développer leur confiance en eux.

2. Socialisation

Ils rencontrent de nouveaux amis et apprennent à vivre en groupe, ce qui favorise leur ouverture d'esprit et leur capacité à travailler en équipe.

3. Activités diversifiées

Les colonies proposent souvent des activités enrichissantes (sports, ateliers créatifs, découverte de la nature, etc.), qui peuvent éveiller de nouvelles passions chez les enfants.

4. Changement de cadre

Un séjour loin de la maison offre une expérience différente et permet de découvrir de nouveaux environnements, ce qui peut être très stimulant.

5. Favoriser la croissance émotionnelle

L'éloignement de la famille et du quotidien peut aider les enfants à mieux gérer leurs émotions et à s'adapter à des situations nouvelles.

Inconvénients

1. Séparation de la famille

L'éloignement peut être difficile, notamment pour les enfants qui ont du mal à se séparer de leurs parents, entraînant du stress ou de l'anxiété.

2. Coût financier

Les colonies de vacances peuvent être coûteuses, ce qui n'est pas toujours accessible pour toutes les familles.

3. Manque de personnalisation

Dans certaines colonies, les programmes sont standardisés et ne tiennent pas toujours compte des besoins ou des préférences individuelles des enfants.

Sources : Le Huffpost, FranceInfo et openAi



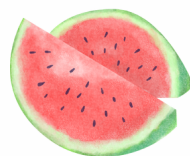
Par Lina Benkirane, 6e1



Quel type de vacancier es-tu ?



L'été approche à grands pas... ☀️ C'est quoi pour toi des vacances idéales ? Réponds à ces quelques questions pour le découvrir ! 🕶️🍉



🧠 1. Pour toi, l'été, c'est...

- A. Voyager et explorer 🌍✈️
- B. Bronzer et nager 🏊🍹
- C. Jouer... et surtout dormir 😴🎮

👛 2. Dans ton sac de voyage, tu as...

- A. Cartes, carnet, guides... 🗺️📖
- B. Serviette, crème solaire, lunettes 🧴🕶️
- C. Gloss, magazine, téléphone 📱📖

🌴 3. L'endroit qui te fait le plus rêver :

- A. La forêt amazonienne 🌳🐸
- B. Les plages des Maldives 🏖️🐟
- C. Mon canapé, version deluxe 🛋️🍕🌟

🕒 4. Ta matinée de vacances idéale ?

- A. Balade à vélo 🚲🌻
- B. Footing au lever du soleil 🏃🌅
- C. Grasse matinée jusqu'à midi 🛌💤

📅 5. Tes vacances, tu les organises...

- A. 6 à 12 mois à l'avance 📅📌
- B. 2 à 3 mois avant 🕒☀️
- C. À l'arrache, comme d'hab 😎👤

🚐 6. Ton moyen de transport idéal en vacances, c'est...

- A. Un van, un train ou un tuk-tuk, tant que ça sort de l'ordinaire 🚐🚂🛵
- B. Un vélo, un paddle ou un quad : faut que ça bouge ! 🚲🛶🛵
- C. Mes tongs jusqu'au transat, et basta. 😎👣🍹

🚩 Résultats 🎉

🔍 Majorité de A : L'explorateur organisé
Curieux.se, prévoyant.e et toujours prêt.e à vivre de nouvelles aventures !

Tu adores les randos, les musées chelous et les road-trips qui finissent en chanson.



🏊 Majorité de B : Le vacancier sportif
Plage, soleil, activité... Tu carbures à la vitamine D !

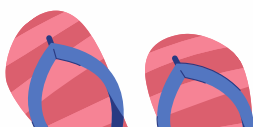
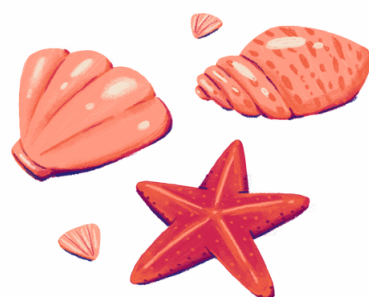
Tu fais du paddle le matin, tu bronzes à midi, et tu termines par un volley en feu.



👑 Majorité de C : Le roi (ou la reine) du farniente (ça veut dire "Douce oisiveté" en italien).

Le chill, c'est tout un art... que tu maîtrises à la perfection.

Ton programme : série, sieste, snack. Et on recommence. 😴🎁



On se baigne où à Tanger ?

PAGE 17

A Tanger, on a la chance d'avoir beaucoup de plages, mais reste à savoir lesquelles sont les meilleures ... l'Héraclès a enquêté. Nous avons pris en compte le rapport sur la qualité des eaux de baignade de l'année 2024, celui de 2025 n'ayant pas encore été publié.

Côté Atlantique

Plage Sol

- + Grande plage entourée de nature
Surveillée
Restaurants, paillottes à côté et en face, Parasols, transats
Parking
- Très fréquentée
Dangereuse



Photo : Guide du Maroc

Plages d'Achakar (à partir de Ba Kacem jusqu'aux grottes d'Hercule)

- + Entouré de nature
Surveillées
Restaurants, (Côté Sud), paillottes, parasols, transats
Affluence supportable, plages étendues
Parking
- Dangereuse

Plages de Jbila et Sidi Kacem

- + Vagues
Restaurants, paillottes, parasols, transats
Bonne capacité d'accueil
Parking
Partiellement surveillées
- Dangereuses
Déclarées polluées en 2024



Photo : Travel Morocco

Côté Méditerranée

Plage du centre ville (Playa)

- + Belle plage
Ultra accessible
Restaurants, cafés, snacks à gogo
Parasols et transats disponibles
Animation : jet-ski, chevaux, chameaux...
Surveillée
- Parking difficile
Déclarée polluée en 2024
Facilement bondée

Playa Blanca

- + Petite plage très jolie
Ambiance familiale
Restaurants
- Accès un peu difficile
Parking non officiel
Facilement bondée
Pas ou peu de surveillance officielle
Jugée polluée en 2024

Plage de Merkala

- + Très belle crique encaissée avec un cadre sauvage
Facile d'accès
Surveillée
- Parking difficile
Déclarée polluée en 2024
Facilement bondée
Pas de restaurants
Parasols et transats limités

Plages de Sidi Kankouch, Oued Aliane, Dikki

- + Jolies petites criques
Cafés, restaurants, animations, parasols etc...
- Accès difficile
Facilement bondées
Pas ou peu de surveillance officielle



*Carte de la qualité
des eaux de
baignade. Média24,
Juin 2024*

STORY TIME

Qu'est-ce qu'une Story Time ?

Une Story Time, c'est bien plus qu'une simple anecdote racontée à la va-vite. C'est une manière captivante de partager une expérience vécue, en la rendant aussi vivante que possible. Popularisée sur YouTube et les réseaux sociaux, ce type de récit transforme un souvenir en une véritable aventure, où chaque détail compte pour captiver l'audience.

Le principe est simple : on prend une situation marquante — une mésaventure, une rencontre improbable, un moment embarrassant ou même une expérience terrifiante — et on la raconte avec du suspense, des émotions et parfois une touche d'humour. L'objectif est de tenir son auditoire en haleine, comme s'il vivait l'histoire en même temps que le narrateur.

Les Story Time peuvent être drôles, émouvantes, choquantes ou inspirantes, mais toutes ont un point commun : elles nous plongent dans un récit authentique, où le narrateur partage un morceau de sa vie avec sincérité.

Que ce soit à l'écrit, en vidéo ou même à l'oral, une Story Time repose sur l'art de bien raconter. Il faut captiver l'attention dès les premières phrases, entretenir le suspense et donner envie d'écouter jusqu'à la fin. Alors, prêt(e) à découvrir des histoires incroyables?

Sources:

OpenAI <https://openai.com> Introducing ChatGPT
Wikipédia <https://fr.wikipedia.org> Wikipédia

LE COIN DES STORYTIME DU DETROIT

Histoires vécues

Asseyez-vous confortablement, prenez une boisson et profitez d'un instant de détente pour lire les storytimes des élèves !!!

Le cambrioleur.

Un soir, j'étais avec mes cousins et cousines dans notre maison de vacances. Il était tard, on dormait tous, quand, d'un coup, je me suis réveillée en entendant un bruit bizarre.

J'ai entendu mon père et ses cousins crier près de la porte, suivi d'un bruit de verre cassé. C'est là qu'on a compris, avec mes cousins, qu'un cambrioleur essayait de s'infiltrer chez nous. Mais heureusement, mon père (notre héros !) lui a ordonné de partir et de ne jamais revenir.

Prenez soin de vous, parce que même après 5 ans, cette nuit est encore gravée dans ma mémoire ! Merci !! 😊

Possédée.

Un jour, j'étais avec mes potes en train de faire des trends TikTok quand, tout à coup, un garçon un peu plus âgé est venu vers nous et nous a demandé : "Est-ce que vous avez entendu ces hurlements" ? On lui a répondu que non, et il nous a alors raconté qu'on aurait dit un enfant en train de se faire maltraiter par ses parents. Intrigués, on l'a suivi vers l'endroit d'où venaient les cris. Cachés derrière une voiture pour observer, on a finalement entendu ces hurlements...

Sur le moment, mon ami, mon frère et moi, on a rigolé, sans vraiment comprendre ce qui se passait. Mais quand une femme s'est mise à crier "À l'aide ! Au secours !", l'ambiance a complètement changé. Mon amie a commencé à enregistrer les hurlements sur son téléphone, tandis que mon frère, pris de panique, s'est enfui. J'ai suivi peu après et je suis allée voir le gardien le plus proche pour lui demander s'il savait ce qu'il se passait.

Il m'a répondu, l'air grave, qu'il était au courant. Il nous a expliqué que cette femme était entourée de démons et qu'un d'eux la possédait temporairement... Là, j'ai pas cherché à en savoir plus, j'ai filé direct chez moi, terrifiée !

Faites attention à vous !! #ToujoursTraumatisée 😞



Le voisin psychopathe.

Il y a quelques semaines, mon voisin m'a interpellée pour me dire qu'il "crushait" sur moi. Je me rappelle plus des termes exacts. Je l'ai "recalé" gentiment mais fermement. Pour se venger, il est revenu pendant le week-end avec des potes pour saccager nos bambous et balancer des pommes de pin dans la piscine.

On a visionné les caméras de vidéosurveillance. Quand j'ai vu que c'était lui, une fois la stupeur passée, je l'ai contacté sur Snap pour lui demander des comptes. Et là, le mec, tranquille, incroyable, il me sort que si je veux pas que ça se reproduise, je dois accepter d'être sa meuf.

Je l'ai bien sûr bloqué direct et j'ai tout raconté à ma mère. Résultat, il a dû se faire massacrer par ses parents parce qu'il n'a jamais recommencé, mais en plus, il s'est fait humilier dans la résidence.

Cette histoire est malheureusement vraie !

Une journée normale, jusqu'à ce que tout parte de travers.

Un jour, je suis allée chez une amie avec une autre copine pour travailler sur un projet. Une fois notre travail terminé, on a décidé de s'amuser en organisant un défilé de mode. Le thème ? "92i - Latina Makeup". On est donc montées dans sa chambre pour se maquiller. Avant de commencer le défilé, on a décidé de manger tout en gardant notre maquillage. Pendant que mon autre amie et moi étions encore en haut en train de chercher des affaires, notre troisième amie était déjà installée à table. Mais en descendant les escaliers, on l'a vue monter... avec du sang dans la bouche et le nez ! J'ai une phobie du sang, donc en voyant ça, j'ai fini par perdre connaissance ! Je ne sais pas exactement ce qui s'est passé après, mais quand je suis revenue à moi, tout était rentré dans l'ordre. La mère de mon amie est venue la chercher, et la situation s'est calmée. Après ça, on est sorties dans le jardin pour jouer aux cartes. Puis, mon amie m'a proposé de jouer au ballon. En jouant, le ballon est tombé dans la piscine. On est allées le récupérer, mais en essayant de le rattraper... j'ai perdu l'équilibre et je suis tombée dans l'eau ! Tadaaa, la chute finale ! Bref, cette journée était incroyable, pleine d'émotions fortes. J'avais presque l'impression de rêver, mais non... c'était bien réel ! YOUPI VOILÀ MA STORY TIME !!

Le mauvais Prank.

Donc aujourd'hui je vais vous raconter ma storytime sur le jour où j'ai fait un prank dans un groupe en disant que j'étais enceinte.

Donc un jour j'étais en appel avec ma bff, quand soudainement comme d'habitude, elle a eu l'idée de faire un Prank. Elle m'a dit, Bestie, tu veux pas faire un prank dans le groupe des mille personnes, en disant que t'es enceinte ? Elle est malade mentale ma Bestie, elle est vraiment folle (fun fact : dans le groupe des mille personnes, y'a environ 300 personnes qui sont actifs). Je lui dit, ok, car je m'ennuyais de ouf à ce moment là

(j'aurais dû continuer à jouer à Toimpress comme une grande). Bah moi, comme une folle, chuis partie sur Pinterest, j'ai pris la photo la plus réaliste que j'ai pu trouver d'un test de grossesse, et je l'ai envoyé dans le groupe en disant chuis enceinte, en pleurnichant. Au début, personne m'a cru, ils ont commencé à me dire, arrête de mentir, ça se voit que tu mens etc....Après, j'ai commencé à faire des audio pour leur prouver que c'était vrai en pleurant et en disant, SVP, aidez-moi, chais pas quoi faire, (mdrrr, je m'en rappelle, ça fait tellement rire), et le problème c'est que c'était tellement réaliste que les gens ont commencé à vraiment me croire. Et je leur ai dit que le père était ma meilleure amie (petite précision ma bff avait changé son nom pour un nom de gars et sa photo de profil), et c'est là que tout a basculé. Ils ont commencé à l'insulter, à lui écrire en privé et à lui dire qu'il était malade dans sa tête etc ...Il y a même des gens qu'il l'ont menacé (ma bff meskina qui n'avait rien demandé, uhhhhh, ah si, c'est elle qui avait eu l'idée de ce Prank). Il y avait quelqu'un que je connaissais, il allait poucave, mais moi je l'ai prévenu en privé et je lui ai dit que c'était un Prank et qu'il devait jouer le jeu avec nous et il a accepté. Il a commencé à dire dans le groupe que oui, tout était vrai et tout, mais il y avait toujours des gens qui avaient des doutes. Donc ce que j'ai fait, c'est que chuis allée une 2ème fois sur Pinterest et j'ai pris une autre photo qui ressemblait à l'autre test de grossesse que j'avais envoyé et je l'ai renvoyé, et là, on m'a vraiment crue, et les gens ont commencé à me dire en privé de tout dire à mes parents, de porter plainte contre le mec qui m'avait mise enceinte etc. (Le mec c'est la Bestie, hahahaha). Ils ont même commencé à me donner des conseils de comment je devais prendre soin de mon enfant, futur bébé, ptdrrrrrr.

Bref, après j'ai décidé de quitter le groupe car on me

spamait trop en privé du genre on me disait "est-ce que tu vas bien, ça va, etc." et aussi, j'ai quitté car, je trouvais que ça allait trop loin et j'avais peur de leur annoncer que c'était un Prank.

Mais ma bff elle a finalement annoncé que c'était un Prank et ils ont tous commencé à nous insulter car il se sont vraiment inquiétés pour nous. Au final j'ai appris la leçon et j'ai jamais refait un Prank de ce genre avec ma bff car elle est folle comme d'habitude.

La soirée ou tout a mal tourné.

C'était au début de cette année, un vendredi soir. J'avais une réunion du CVC de 18h à 19h. Ce jour-là, mon père revenait de voyage, et ma mère lui avait demandé de venir me chercher. Le quiproquo, c'est qu'elle ne lui avait pas précisé que ce soir-là, je n'allais pas au centre d'anglais comme d'habitude, car j'avais ma réunion du CVC. Donc, mon père pensait que j'étais au centre, comme tous les vendredis à cette heure-là. La réunion s'est terminée, j'étais encore devant l'école avec une fille. Je lui ai demandé d'appeler ma mère, et elle me l'a passée. À ce moment-là, tout allait bien. Ma mère était rassurée. Moi, j'attendais tranquillement. Mais après, les choses ont commencé à mal tourner. Mon père est allé au centre d'anglais, pensant que j'y étais. Sauf que non, bien sûr. Et le centre ne savait même pas où j'étais ! Mon père a paniqué, ma mère aussi. Toute ma famille s'est mise à me chercher partout. Pendant ce temps, j'étais toujours devant l'école. Il faisait nuit, et pas très loin, il y avait une voiture avec deux jeunes hommes. J'étais vraiment mal à l'aise et j'avais peur. Ma mère, inquiète, a fini par rappeler la fille qui m'avait aidée plus tôt pour lui demander où j'étais exactement. Par gentillesse, elle est revenue devant l'école pour rester avec moi. Quelques minutes plus tard, mon père et ma mère sont arrivés en voiture. Ils étaient soulagés, moi aussi. On est rentrés à la maison, et toute ma famille, qui était sortie me chercher, est rentrée aussi. Cette soirée m'a vraiment marquée. Heureusement, tout s'est bien terminé ! ■



LE SYNDROME DE STENDHAL

Imaginez... Vous vous trouvez à Florence, dans le magnifique musée nommé Galleria degli Uffizi ou encore au Palazzo Vecchio, à admirer la beauté des lieux, quand vous êtes soudain pris de vertiges et vous commencez à halluciner ! Ce n'est pas un rêve, ni un mythe ! Vous venez de rejoindre la longue liste des touristes atteints du syndrome de Stendhal, autrement dit le syndrome de Florence. Mais quelle est donc cette pathologie ? Quels en sont les symptômes et les personnes vulnérables ?

Tout d'abord, vous devez savoir que cette maladie est bien réelle, faisant partie de ce que l'on appelle les syndromes du voyageur. Elle a été décrite pour la première fois en 1817 par l'écrivain français Stendhal lors de sa visite à Florence. Le romancier a été pris de vertiges, d'hallucinations et a même cru qu'il était aux portes du paradis en contemplant les fresques de la sublime basilique Santa Croce.

En 1980, la psychiatre et psychanalyste Graziella Magherini publie l'étude de 106 cas similaires reçus aux urgences de l'hôpital du centre historique florentin en 20 ans d'exercice.

Ce trouble est associé à différents symptômes comme des attaques de panique, des vertiges, des insomnies ou des hallucinations. Il est déclenché par la visite de l'un des cinquante musées de Florence. Il touche essentiellement des touristes étrangers. Cependant, les touristes italiens, nord-américains et asiatiques semblent être immunisés.

Comme vous pouvez le voir, le syndrome de Stendhal est un trouble mental bénin et aigu qui survient chez des personnes subjuguées par l'art, même en l'absence d'antécédents.

Ne vous inquiétez pas, ce syndrome est extrêmement rare. Paradoxalement, cela doit vous encourager à visiter Florence, car cela prouve la beauté de ce joyau de la Toscane et sa richesse artistique ! Croyez-moi sur parole ;-) ■

Saad Maoulainin, 4e1

Sources : Wikipédia, Geo.fr, Le Figaro

The CIA? Haha, they're not as cool as you think.

by Lina Lahlou, 3e2

What is the CIA?

The CIA, short for the Central Intelligence Agency, is a civilian foreign intelligence service of the United States. As an independent agency of the federal government, its primary mission is to safeguard national security. The headquarters are located in George Bush Center for Intelligence in Langley, Virginia. CIA agents collect and analyze foreign intelligence, conduct undercover operations, and develop cutting-edge technologies to advance intelligence gathering.

The agency maintains a strong connection with key government officials and departments, providing crucial information to support decision-making on complex issues ranging from counterintelligence to counterterrorism. The American Central Intelligence Agency proclaims itself as the first line of defense for the United States against potential threats. However, if one thing is certain, it is that the CIA is far more complex than it appears.

The CIA is notorious for going to great lengths to accomplish mind-boggling missions. Here is a handful of some of the wildest operations the CIA has conducted :

Project MKUltra (1950s-1970s)

Controversies surrounding brainwashing and mind control have not been linked with intelligence agencies for no reason. In fact, it has been exposed that the CIA ran mind control experiments with LSD, hypnosis, and other techniques. The tests were conducted on oblivious groups of people, ranging from prisoners and mentally ill patients to even random civilians. Their initial aim was to learn about the subject's mental patterns, and based on the studies made, they would go on to develop specific methods to subdue their enemy spies. The consequences, unsurprisingly, were quite severe. Participants were victims of permanent psychological damage and trauma. However, this project is still not fully uncovered since a large part of the classified documents and evidence was back in 1973 when the program got exposed.

Project Azorian (1974)

The CIA conducted an operation aimed at retrieving a Soviet submarine called K-129, which had sunk in the Pacific Ocean. It was in 1968 that the submarine had sunk, carrying nuclear missiles under questionable circumstances, and the U.S. was determined to collect evidence and information to examine Soviet technology more closely. To cover up the mission, and considering that the wreckage was located at a depth of around 16,000 feet undersea, the CIA concocted a carefully thought-out story that involved billionaire Howard Hughes and his global marine development company. They claimed that the company had a new project involving building a deep-sea mining vessel. But in truth, the ship, which was made to collect valuable minerals, bore a huge mechanical claw to get the submarine out of the body of water. In the end, the operation succeeded but only slightly, and on the other hand, the CIA kept the documentation classified.

However, journalists found out the truth. Moreover, suspicions have risen due to the fact that the U.S. government neither confirmed nor denied the reports. Project Azorian serves today as clear evidence of the ambitious greed of the two superpowers for intelligence gathering during the Cold War.

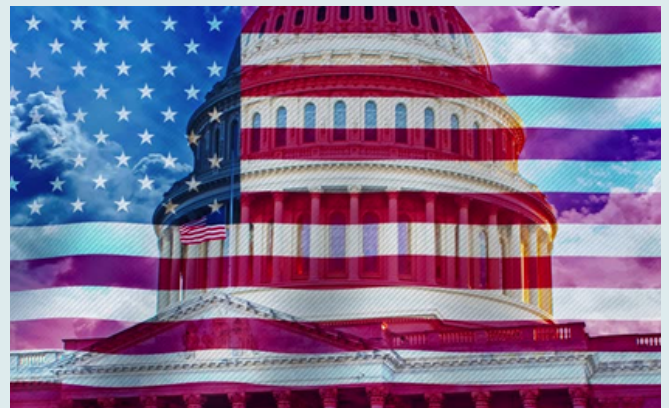


Photo : Istockphoto

Operation Cyclone (1979-1989)

Known as one of the longest and most costly covert operations run by the CIA, lasting a decade from 1979 to 1989, Operation Cyclone had one goal: arm and finance Afghan Mujahideen fighters against the Soviet Union during the Afghan-Soviet conflicting war. Initially, to support the communist government, the USSR invaded Afghanistan in 1979. However, the invaders did not escape the resisting Islamic guerrilla fighters (the Mujahideen). But for the U.S., this rising tension was seen as an opportunity to sever Soviet resources and maximize the chances of its diplomatic downfall. So what did the CIA do? Well, along with Pakistan's intelligence agency, the ISI, and Saudi Arabia, the CIA funded billions of dollars to the Mujahideen association. It also supplied weapons such as Stinger missiles to Afghan fighters, helping them shoot down Soviet helicopters, which was a significant turning point during the war. On top of that, the Mujahideen were grounded in guerrilla warfare, bomb fabrication, and ambush tactics in specialized training camps. To cover up their secret involvement, the CIA relied on third-party countries such as China and Egypt and went on transporting arms through Pakistan. This operation ignited a much bigger problem in disguise. First, it contributed to the eventual collapse of the Soviet Union in 1991. Second, a part of the Mujahideen fighters later became members of the Taliban or Al-Qaeda, including Osama bin Laden. If only they had known that the weapons and training provided by America later got used against them in the 9/11 attack. This infamous CIA case showcases an example of political blowback.

and can even be referenced as the butterfly effect. But most importantly and unfortunately, the country still suffering from the instilled U.S. conditions is actually Afghanistan. But of course, that is none of America's business.



Photo : Shutterstock

Please take the examples I just mentioned with a pinch of salt because, in truth, whatever the CIA has hidden, is hiding, and is planning to hide is much bigger than we imagine. And that is scary. Furthermore, its influence stretches way beyond intelligence and national security. Well, it is true that the CIA has played an important role in keeping the U.S. safe. It is also necessary to mention how many missions have damaged the geopolitical structure in an unpredictable manner. And there is no going back. An organization aimed at protecting Americans and serving America's greatest interests is actually a great threat from many different angles. With questionable morals, its history of secrecy, power abuse, and contribution to still ongoing major conflicts, does it do more harm than good? So remember kids, next time somebody tells you, "The government wouldn't do that!" Oh yes... they definitely would. ■



LES FONDS MARINS

UN MONDE CACHÉ

Les fonds marins couvrent une grande partie de la Terre. Ils sont encore peu connus et cachent une vie étonnante et des ressources précieuses.

1. Un relief varié

Le fond des océans n'est pas plat. Il y a des plateaux, des plaines très profondes et des fosses comme la fosse des Mariannes (11 000 m).

2. Une vie étonnante

Même sans lumière, la vie existe. On y trouve des poissons lumineux, des vers géants et des animaux aveugles adaptés à ces conditions.

3. Des richesses naturelles

Les fonds marins contiennent du pétrole, des métaux rares et des substances utiles à la médecine. Mais leur exploitation peut détruire la nature. Au-delà des ressources naturelles, les océans cachent également

Photo : Canva

Par Rita Dakkak, 6e1

un patrimoine historique incroyable : épaves de navires anciens, villes englouties, statues et objets perdus témoignent de notre passé et attendent encore d'être découverts.

4. Une zone en danger

La pollution, la surpêche et l'exploitation minière abîment les fonds marins. Il faut les protéger avant qu'il ne soit trop tard.

Les fonds marins sont précieux et mystérieux. Et pourtant, ils **restent l'un des territoires les moins explorés de notre planète**. Mieux les connaître, c'est mieux les protéger pour l'avenir. ■

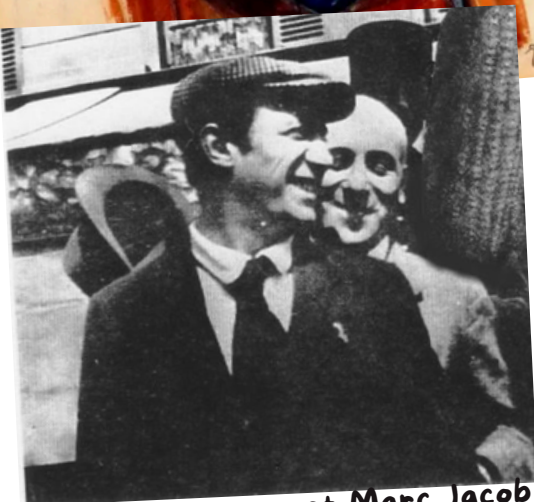
Sources : CNRS éditions, mer et ocean.com, Open AI

Pablo Picasso : génie ou monstre ?

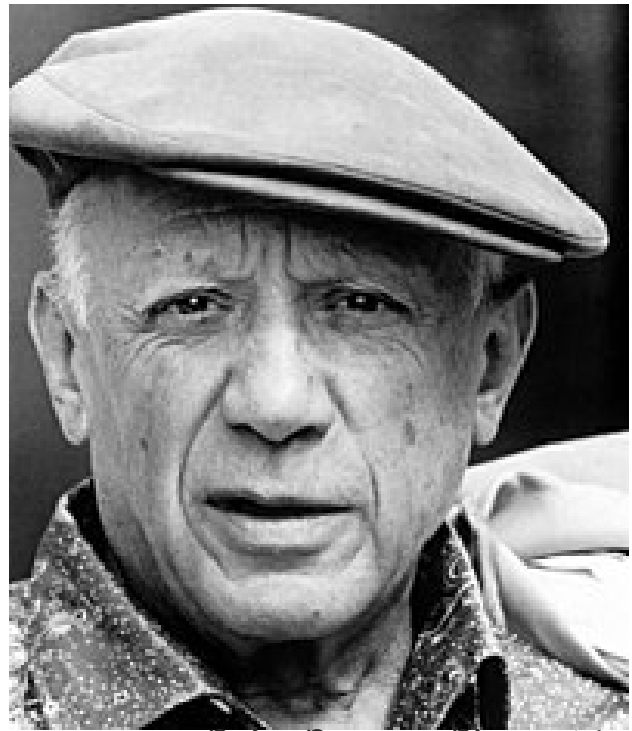
⚠ Attention ! Cet article aborde des sujets sensibles, cruels et profonds. Je conseille aux personnes sensibles de ne pas le lire. Je déconseille aux enfants de moins de 10 ans de le lire.

Vous connaissez sûrement le célèbre artiste Pablo Picasso, un véritable génie du cubisme. Cependant, sa véritable personnalité n'est peut-être pas celle que vous imaginez. En lisant cet article, vous découvrirez une facette méconnue de l'artiste... Vous risquez d'être surpris(e).

PORTRAIT OF MAX JACOB



Pablo Picasso et Marc Jacob
Photos : Artnet et Arthive



Pablo Picasso : Photo : Wikipédia

Pablo Picasso est né le 25 octobre 1881 à Malaga, dans une famille assez modeste. Il avait deux sœurs. Avant même de savoir parler, il savait déjà dessiner, révélant ainsi un talent exceptionnel.

Son père, professeur d'art, l'a forcé dès son plus jeune âge à réaliser des dessins académiques. Cette relation pesante aura une influence néfaste sur lui, jusqu'à son lit de mort, où il continuera à dessiner en répétant sans cesse : « J'ai mis toute ma vie à savoir dessiner comme un enfant. »

À 15 ans, il intègre une prestigieuse école d'art où son père parvient à obtenir un poste d'enseignant. À 18 ans, il découvre le plaisir des femmes à travers les prostituées et fréquente des lieux marquants, dont la célèbre rue d'Avignon. Dès lors, la sexualité et l'érotisme deviendront des thèmes qui ne quitteront plus jamais sa vie et son œuvre.

Une grande partie de son travail est orientée vers l'esthétisation des violences sexuelles, illustrée par une célèbre phrase qu'il aurait dite : « *La nature est née pour être violée.* »

Picasso était misogyne, car il classait les femmes en deux catégories : *les déesses et les paillassons*. Un exemple de sa cruauté est le traitement qu'il a infligé à **Max Jacob**, un célèbre poète de son époque, qui était profondément amoureux de lui. Pendant dix ans, Picasso lui imposa un rythme de travail particulier : Max devait travailler la nuit, tandis que Picasso s'appropriait ses journées. Max Jacob n'était qu'une victime parmi tant d'autres de son emprise.

Max Jacob était juif, et en 1944, il fut déporté. Picasso, avec sa notoriété, aurait pu l'aider en lui fournissant un moyen de fuite, par exemple en lui confiant sa voiture. Mais il aurait répondu avec mépris : « S'il ne peut pas prendre la voiture, il passera par la fenêtre. » Max Jacob fut finalement exécuté en 1944 dans le camp de Drancy.

Cependant, celles qui ont le plus souffert de la cruauté et de la violence de Picasso, ce sont ses muses et compagnes...

Sa première femme fut **Fernande Olivier**, rencontrée en 1904. C'est la seule femme qu'il fréquenta ayant son âge. Elle était modèle pour les artistes, mais Picasso, jaloux, l'enferma chez lui pour qu'elle ne pose que pour « le grand » Picasso. En 1912, il la quitta après l'avoir trompée avec **Eva Gouel**, qui mourut d'un cancer en 1915.

En 1916, après avoir rencontré **Olga Khokhlova** lors d'un ballet, il l'épousa en 1917. Mais, bien sûr, il la trompa avec **Marie-Thérèse Walter**. Refusant de divorcer d'Olga, celle-ci conserva le nom de Picasso toute sa vie et finit paralysée chez elle.

Marie-Thérèse Walter, l'une des femmes les plus importantes dans la vie de Picasso, entra dans sa vie en 1926. Elle avait 17 ans, lui 45... Il la quitta après dix ans de relation, peu après qu'elle eut accouché.

De toutes façons, il la trompait, notamment avec **Dora Maar**. De 1936 à 1943, celle-ci vécut un véritable enfer : battue, violée, humiliée... C'est elle qui inspira une série de toiles célèbres, notamment *La Femme qui pleure*, car Picasso la trouvait belle lorsqu'elle pleurait.

Finalement, il mit fin à sa relation avec Marie-Thérèse et Dora pour **Françoise Gilot**. Elle avait 21 ans, lui 67... Lorsqu'elle décida de le quitter, il déclara : « On ne quitte pas un homme comme moi. »

Quand il mourut, il dit : « Quand je serai mort, ce sera un naufrage, et quand un navire coule, beaucoup de gens sont aspirés par le tourbillon ». **Jacqueline Roque**, seconde épouse de Picasso, fut sa muse et compagne jusqu'à sa mort en 1973.

Il mourut le 8 avril 1973 à 91 ans. ■

“Je ne peux vivre sans amour. S'il n'y avait plus un seul humain, j'aimerais une plante, un bouton de porte”.

Dessin : Yasmine Gallouj, 6e1



Photo : MuseumTV.Art

Lina Rachoui, 5e2

Sources : Wikipédia.org,
Franceinfo.fr, laplumededauphine.fr,
arsmundi.de



UNE TENDANCE DANGEREUSE !

Les sephora Kids sont des jeunes filles, principalement de 8 à 12 ans (des fois même plus jeunes !), qui adoptent des lignes de soin et de maquillage, inspirées par des influenceuses beauté sur Tik Tok et Instagram.

Ces jeunes publient des vidéos, les montrant en train d'acheter ces produits, ou en train d'appliquer "leur skincare" comme elles disent, pour ensuite donner leurs commentaires.

"Cette tendance soulève plusieurs inquiétudes."

La peau des enfants est plus fragile et sensible que celle des adultes. L'utilisation de produits anti-rides, anti-taches ou contre d'autres imperfections, contenant des ingrédients irritants comme le rétinol ou les acides de fruits, peut provoquer des démangeaisons, des réactions allergiques ou de l'acné.

Les Sephora Kids

Sans compter que peu à peu, ces jeunes filles deviennent complètement obsédées par tous ces produits, allant dépenser des fortunes pour des produits inadaptés pour leur âge. Face à ce phénomène, certains Etats des Etats-Unis comme La Californie, envisagent d'interdire la vente de produits cosmétiques aux mineurs.

Les parents et les éducateurs ont aussi leur rôle à jouer pour sensibiliser les enfants aux dangers de cette tendance et pour construire une image corporelle saine. ■

Kenza Doublani, 6e2

Sources : the times, 20 minutes, the sun, Vogue Business



PHOTOS LIBRE DE DROIT : FREEPIK

TIKTOK, TIKTOK, qui est le plus beau ?

Être TENDANCE ou ne pas l'être, telle est la question!

Aujourd'hui, beaucoup de personnes sont sur les réseaux sociaux. Ces réseaux véhiculent souvent des « trends » qui font figure de normes pour les followers.

Mais d'abord, qu'est-ce qu'un TREND ?

Un TREND c'est une mode à suivre pour être au goût du jour, en vogue, tendance, "in"

Le problème c'est que ce sont des phénomènes éphémères ! Il faut donc suivre constamment le changement et surtout l'adopter rapidement. Cette remise en question constante imposée par des trends beauté et physiques font beaucoup de dégâts. Les influenceurs trafiquent leur image par des subterfuges de mise en scène et des filtres. Les adolescents s'y projettent et tentent de ressembler à ces personnages par tous les moyens même en passant par la case chirurgie.



IMAGE GÉNÉRÉE (GEMINI)

L'image et l'estime qu'ils se font d'eux mêmes sont bousculées par une recherche incessante de "plus" et de "mieux".

Ce que je conclus de cette spirale sans fin est que le fait de se comparer aux autres est une quête sans intérêt. Au final, personne ne pourra ressembler aux personnages des réseaux sociaux même pas eux mêmes. ■

Adam Richard, 5e1



La série "Adolescence" sur Netflix, c'est vraiment un gros choc. Ça raconte l'histoire de Jamie, un garçon de 13 ans accusé d'avoir tué une fille de son collègue.

Du jour au lendemain, sa vie et celle de sa famille deviennent un cauchemar. Les gens le regardent de travers, les

réseaux sociaux s'en mêlent, la police l'interroge. On ne sait pas s'il est vraiment coupable ou non.

Ce qui est fort dans cette série, c'est qu'on se met à la place des parents, de Jamie, des amis... On voit comment tout peut déraiper très vite dans la vraie vie, surtout à l'adolescence où tout est plus compliqué.

La série qui bouleverse Adolescence

C'est une mini-série courte (4 épisodes) mais super intense. Elle fait réfléchir sur plein de sujets : la violence chez les jeunes, le masculinisme, les jugements rapides, les réseaux sociaux, et même les erreurs qu'on peut regretter toute sa vie. Franchement c'est à regarder, mais accroche-toi, c'est pas une série légère.

Perso, j'ai trouvé cette mini série incroyable, et toi ? ■

Lina Madani, 6e1

LES MOTS CHELOUS >

Hier, alors que je m'entraînais intensément pour le Spelling Bee, j'ai voulu en savoir plus sur le mot "mayor". J'ai tapé le mot sur Google Traduction, et là je vois : "maire"... et "mairesse". Ok... alors on dit mairesse ? J'étais persuadé qu'une femme maire, on l'appelait Madame le Maire et c'est tout. Mais non, on peut aussi dire Mairesse. Mairesse... c'est bizarre, non ?

Alors du coup, en bon amoureux des lettres (vous me connaissez), j'ai eu envie de vous partager mon Top 10 des mots français que je trouve drôles, bizarres ou juste stylés.

10. Saperlipopette – Un juron de grand-mère mais 100 % validé en 2025.

9. Faribole – Une jolie manière de dire "n'importe quoi" quand tu veux rester poli.

8. Tohu-bohu – Quand c'est le chaos total, mais en mode littéraire.

7. Favé – Favé Incontournable. Top 7 favé. Pas touche.

6. Amphigouri – Un discours compliqué pour ne rien dire. Genre certaines réunions.

5. Saugrenu – Bizarre, inattendu, mais pas forcément mauvais. Comme certaines idées à 3h du mat.

4. Inénarrable – Quand un truc est si fou que t'arrives même pas à le raconter.

3. Tintinnabuler – Le mot qui imite le son des clochettes. Oui, ça existe.

2. Brouet – Un vieux mot pour une soupe pas terrible. Parfait pour les cantines douteuses.

1. Zeugma – Figure de style hyper stylée que personne ne comprend mais qui claque.

On oublie trop souvent que les mots sont de petites pépites. Certains sont rares, d'autres tombés dans l'oubli, mais tous ont un charme unique. Avoue... "saperlipopette", c'est plus classe que "wesh" non ?

Ilyas Agnaou, 4e1



UN TEMPLE SOUS HAUTE PROTECTION >



WAT SAMPHRAN, LE « TEMPLE DU DRAGON »

C'est un lieu inconnu du grand public, et pourtant, il ne passe pas inaperçu !

Le temple du Dragon, Wat Samphran, est un temple bouddhiste, situé à 40 km à l'est de Bangkok, la capitale de la Thaïlande.

Le bâtiment principal est une grande tour d'un rouge rosé de dix sept étages, autour de laquelle s'est agrippé un immense dragon ! L'animal est creux et abrite un tunnel qui mène jusqu'au sommet de l'édifice. L'intérieur de la tour est décoré avec de nombreuses statues d'animaux fantastiques et objets religieux. Des jardins

paisibles entourent l'édifice. Il semblerait que sa construction ait commencé dans les années 1980, sous la direction d'un moine qui aurait eu une vision spirituelle l'inspirant à bâtir ce lieu unique. Il est aujourd'hui habité par des religieuses. ■

Yasmine Gallouj, 6e1 Sources : voyagesthailande.fr

NATURE MORTE >

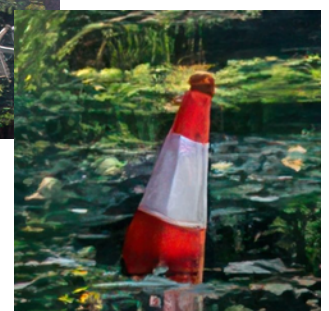
QU'EST-IL ARRIVÉ À CLAUDE MONET ?

Vous connaissez sûrement ce tableau, appelé "Le bassin aux Nymphéas, harmonie verte", réalisé par le peintre français, Claude Monet en 1899, représentant son beau jardin de Giverny, en Normandie. Mais sur cette toile, on aperçoit des chariots et un cône de circulation flottant dans l'étang. Il s'agit en réalité, d'une copie de l'oeuvre de Monet par le Street artiste britannique, Banksy, intitulée "Show me the Monet", avec le jeu de mot Monet/money. En ajoutant ces objets, Banksy a voulu dénoncer le mépris de nos sociétés pour l'environnement à cause de notre consommation excessive et inutile. ■

Yasmine Gallouj, 6e1



"SHOW ME THE MONET"



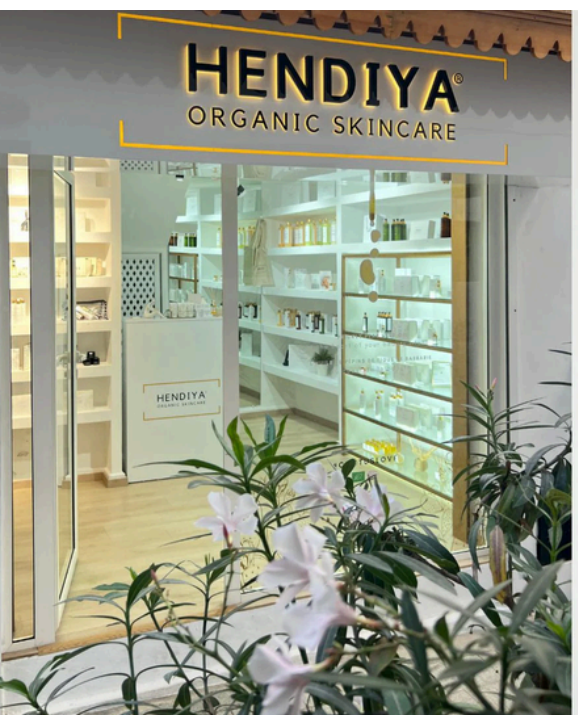
Sources : royaumedutableau.com, Konbini



LE RAFFINEMENT MAROCAIN AU RANG MONDIAL

HENDIYA

Une interview réalisée par Rita
Sbihi, 6e1



Pour le tout premier invité de notre nouvelle rubrique Talents Tanjaouis, nous avons eu l'immense plaisir de rencontrer Mme Hasnae El Alami, fondatrice et directrice de la marque de cosmétiques Hendiya. Un véritable honneur !

Bonjour, je m'appelle Rita Sbihi, je suis élève au Détroit, membre du Club Journal l'Héraclès et je voudrais vous poser quelques questions sur votre parcours, votre marque, vos produits. Pouvez-vous vous présenter ?

Bonjour, oui bien sûr ! Je m'appelle Hasnae El Alami, je suis cheffe d'entreprise et fondatrice de Hindiya, une marque marocaine de cosmétiques naturels.

R. : Quelles études avez-vous faites ?

H. : J'ai débuté mon parcours au Maroc, puis je l'ai poursuivi en France avec une classe préparatoire HEC, avant d'intégrer l'EM Lyon, une école de management.

R: En quoi consiste votre métier ?

H : Je dirige une entreprise qui crée des produits cosmétiques à base d'huile de pépins de figue de barbarie, un ingrédient rare, très riche en antioxydants et en

vitamine E.

R. : Depuis combien de temps votre marque existe ?

H : Depuis 8 ans. Nous avons commencé par la vente en ligne, en misant sur la promotion via les réseaux sociaux. Grâce à cela, une petite communauté fidèle s'est rapidement formée autour de la marque. Avec le temps, de plus en plus de clients ont exprimé le besoin de nous rencontrer en personne. C'est ce qui nous a poussé à envisager une présence physique. Aujourd'hui, nous sommes fiers d'avoir ouvert 6 boutiques. Nous vendons aussi à l'International.

R. Comment avez-vous débuté ?

H. : Au tout début, j'ai commencé par fabriquer avec l'aide d'une coopérative, une huile de figue de barbarie, et quand j'ai eu l'idée de développer toute une gamme à base de cette huile, cela a été plus compliqué ! J'ai fait le tour de tous les labos, il fallait que je trouve un labo capable de commencer petit et de grandir avec moi. Par hasard, je suis tombé sur un labo dont la directrice avait fait la même école que moi ! Elle a cru en mon projet, et voilà, on a commencé "petit" avec quelques produits.

R. : Pourquoi avoir choisi “l’huile de figue de barbarie” ? H. : Parce que c’est l’huile végétale la plus riche au monde !

R. Comment on fabrique de l’huile de figue de barbarie ?

H. : Pour obtenir de l’huile de figue de barbarie, il faut une quantité énorme de fruits : environ une tonne, soit 1 000 kilos. Chaque fruit contient de minuscules pépins qu’il faut extraire un à un. Avec une tonne de figues, on obtient à peine 50 kilos de graines, et ces 50 kilos ne permettent d’extraire qu’un seul litre d’huile – parfois même un peu moins. Ce litre d’huile est ensuite conditionné en 33 petits flacons. Toute la chaîne de production repose sur un travail manuel très minutieux. Ce sont principalement des femmes qui trient les fruits, extraient les graines, puis les pressent lentement. L’extraction de l’huile se fait goutte à goutte, dans un processus très lent, loin de toute logique industrielle. C’est cette lenteur, cette précision artisanale, qui rendent cette huile si précieuse.

R. : Quels autres ingrédients utilisez-vous ?

H. : Des produits naturels du terroir marocain : huile d’argan, grenade, coquelicot, miel, eau de rose... Tous nos produits sont certifiés bio.

R. : Combien de personnes travaillent avec vous ?

H. : On est environ 25 aujourd’hui. C’est une belle aventure qui a bien grandi !

R. : À quoi ressemble une journée type pour vous ?

H. : Il n’y a pas vraiment de journée type car chaque jour apporte son lot d’imprévu, d’urgences ou de priorités. Cependant, deux journées reviennent avec une certaine régularité : le lundi et le vendredi. Le lundi marque le lancement de la semaine. C’est le moment des réunions avec les chefs d’équipe. Chaque responsable fait un point sur ce qui a été fait la semaine précédente et ce qui est prévu pour la semaine en cours. On parle achats, commandes, livraisons, finances, factures... C’est un tour d’horizon global pour bien démarrer. Ensuite, je prends un moment pour faire un point marketing, seule : j’analyse les campagnes en cours, les résultats obtenus, ce qui fonctionne ou non, je fais le point avec



le labo si un produit est en développement, ou encore je procède à des entretiens de recrutement....Les autres jours de la semaine, c’est plus souple et modulable. Le planning est rempli au fur et à mesure avec des rendez-vous.

R. : Avez-vous douté parfois ?

H. : Bien sûr, le parcours d’un chef d’entreprise n’est jamais sans questionnements : Est-ce que ce nouveau produit plaira ? Les clients resteront-ils fidèles ? Ces doutes font partie du chemin. Mais après 8 ans d’activité, quand je vois que nous avons un taux de rachat très élevé et des partenaires prestigieux comme la RAM ou des hôtels 5 étoiles, et que nous recrutons chaque jour de nouveaux clients, tous ces doutes s’estompent.

R. : Quels conseils donneriez-vous à Quelqu’un qui souhaiterait entreprendre, lancer sa société ?

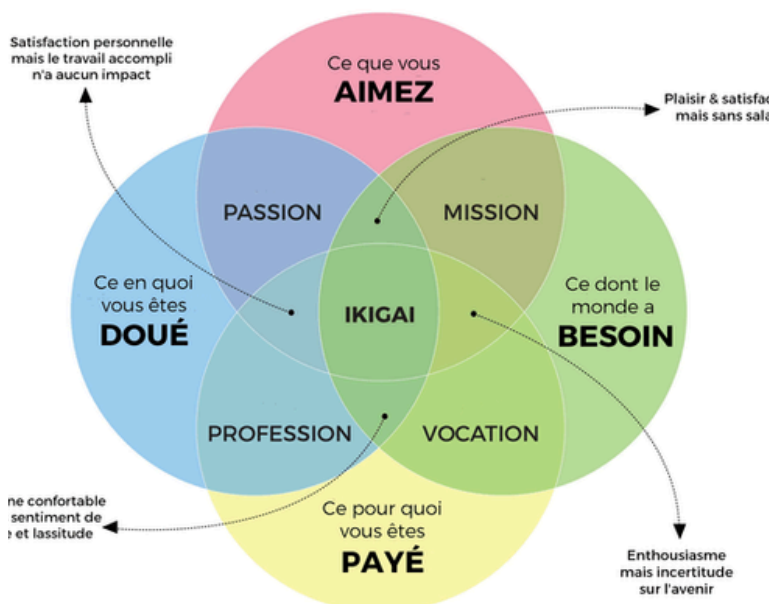
H. : Je dirais qu’il est essentiel de trouver son **Ikigai**, ce concept japonais qui désigne le point de rencontre entre plusieurs éléments : une passion (comme la cosmétique pour moi), un savoir-faire qu’on maîtrise, un besoin réel à combler, et la possibilité d’en vivre. Sans cet équilibre, on risque vite de se démotiver.

R. : Merci beaucoup d’avoir répondu à nos questions. Longue vie à Hendiya !!!

H. : Avec plaisir ! ■

IKIGAI

Votre « raison d’être »





A LA MAISON

- Écouter de la musique et danser comme si personne ne vous regardait.
- Faire un dessin ou un coloriage (même si t'es pas un pro, juste pour le plaisir).
- Créer une playlist de chansons à chanter à fond (même sans Wi-Fi, tu peux fredonner).
- Lire une BD, un manga ou un livre cool.
- Jouer avec un animal (si t'as un chat, un chien ou même un poisson, ils aiment l'attention !).
- Essayer des tenues bizarres et faire un mini-défilé devant ton miroir.
- Écrire une liste de rêves ou de choses que tu veux faire plus tard.
- Tester des origamis (un avion, une grenouille qui saute, un cœur...).
- Te lancer dans un puzzle, très bon pour la concentration.
- Te mettre au tricot, crochet, broderie, ça détend.
- Jouer à un jeu de société ou aux cartes.
- Faire un cache-cache version hardcore (dans toute la maison avec des cachettes stylées).
- Inventer des défis rigolos (exemple : ne parler qu'en chanson pendant 5 minutes).
- Faire des mimes et essayer de deviner ce que l'autre imite.
- Jouer une scène de théâtre ou un sketch rigolo.

DEHORS

- Aller faire un tour dehors et observer ce qui t'entoure (les nuages, les oiseaux, les passants...).

AU SECOURS ! J'AI PAS DE WIFI

Pas de panique ! Je vous propose toute une liste de choses à faire aussi bien en intérieur qu'en extérieur



- Faire des ricochets avec des cailloux si t'as un plan d'eau près de chez toi.
- Ramasser des objets dehors et les transformer en bricolage ou en déco.
- Jouer au ballon ou à la corde à sauter.
- Faire une balade en vélo ou en trottinette, ou faire un footing, juste pour te changer les idées.
- Jouer à un sport d'équipe
- Faire là aussi, un méga cache cache.
- Construire une cabane.



Le poisson, c'est pas ouf, mais...



On est d'accord, cette "chose" que nos mères nous forcent à manger, on aime pas trop. C'est pas franchement super bon. Alors pourquoi elles insistent autant nos mères ??? Elles nous veulent du mal ou quoi ?

En fait, ce truc qui ne sent pas bon, qui peut nous étouffer et nous envoyer aux urgences avec ses arrêtes, et bien bizarrement, il paraît que c'est bon pour la santé !!!

On fait le point.



Ce sont en fait surtout les poissons gras, comme le saumon, le thon, l'espadon, la truite, le maquereau, la sardine, les anchois et le hareng, qui sont excellents pour la santé. Car ils contiennent des oméga-3, des substances qui, d'après certaines

études, contribuent au bon fonctionnement du cœur et du cerveau, mais aussi de la vision, des articulations, de la peau etc... Les petits poissons (comme la sardine ou le maquereau) sont encore meilleurs que les gros ! Pourquoi ? Parce qu'ils sont tout en bas de la chaîne alimentaire. Les gros poissons, eux, mangent plein de petits poissons... et accumulent plus de métaux lourds, comme le mercure. Ce phénomène s'appelle la bioaccumulation : plus on est en haut de la chaîne, plus on stocke de mauvaises substances. Donc avec les petits, tu as tous les bons nutriments, sans les mauvaises surprises.



Bon, inutile de manger du poisson matin, midi et soir en espérant développer une mémoire d'éléphant... Mais en consommer une fois par semaine, c'est déjà une bonne idée ! Et si tu n'aimes pas trop le poisson, sache que ce n'est pas le seul aliment qui renferme des oméga-3. Les noix, noisettes, amandes, l'huile de colza ou de lin... en contiennent aussi !

Bref, pour prendre soin de ta santé et booster ton cerveau, la meilleure recette, c'est la variété dans ton assiette ! ■

Rita Sbihi, Janna Belkihel, Malak Badaoui, 6e2

Sources : <https://www.msc.org/be>, <https://www.bbc.com/>

Le roman Photo : La liberté selon l'ananas





Je vais vous parler d'un concept profond...



Le libre arbitre de mettre de l'ananas sur la pizza



What ?



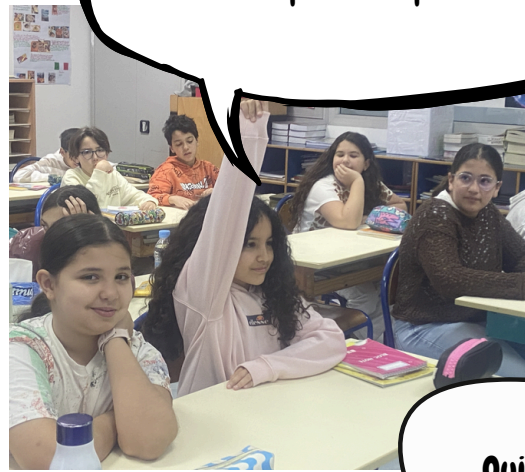
????

AhAh !!!

HiHiHi !!!

Euh...En fait, c'est une VRAIE question ! Si l'ananas sur la pizza n'est pas un choix libre, alors qu'est-ce que la liberté ?

Est-ce qu'on est vraiment libre de choisir, ou est-ce que c'est la société qui nous conditionne ?



Ça va maîtresse ?

Oui, voilà...



Respirez...

Concours

C'est toi la styliste !!!



Modèle

✂ Découpe le modèle à gauche en suivant les pointillés. (tu peux aussi le photocopier).

👗 Crée une tenue, un visage et une coiffure comme sur cet exemple réalisé par Malak et Yasmine.

🚀 Apporte-nous ta création une fois terminée !

🏆 Les 3 plus belles réalisations seront récompensées 🎁



Exemple de réalisation

Malak Salmoun, Yasmine Gallouj, 6e1

Notre équipe pour ce numéro, notre compte Instagram et notre chaîne Youtube

Directeur de la publication : Eric Porée
Rédacteurs en chef : Mme Marie et Mme Fatima
Rédacteur en chef Adjoint : Jad El Alami

3e2
Lina Lahlou

4e1
Saad Maoulainin, Ilyas Agnaou

4e2
Riad Abid

5e2
Jad El Alami, Lina Rachoui

5e1
Kenza El Bazi, Assaad Jebari,
Adam Richard

6e2
Rita Sbihi, Janna Belkihel, Kenza Doublani, Malak Badaoui,

6e1
Alyae Harti, Lina Benkirane, Lina Madani, Lina Ben Cheikh,
Maria Berrada, Malak Salmoun, Noor Chantah, Rayane Hamedoun,
Mayssae Aouragh, Rita Dakkak, Yasmine Gallouj, Zaineb Slimani

Les classes de CM1A ET CM1B

UN GRAND MERCI AU LABORATOIRE DERRABI POUR SON SOUTIEN PRÉCIEUX TOUT AU LONG DE L'ORGANISATION DE NOS DIVERS CONCOURS



Laboratoire Derrabi, certifié ISO 9001, est un espace de 730 m² dédié à l'innovation et à l'excellence. Ouvert 24/7, notre laboratoire propose une expertise avancée en fertilité, biologie spécialisée, biologie moléculaire, ainsi que des analyses de routine, répondant aux besoins de tous nos patients. Grâce à des technologies de pointe et une équipe hautement qualifiée, nous mettons tout en œuvre pour garantir des résultats précis et fiables.

